

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Псковской области
Управление образования
Администрации города Пскова МБОУ "Лицей №4

РАССМОТРЕНО

на заседании

Протокол №1 от «28»08.2024
г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
Ожигина Т.С.
Протокол №1 «29» 08 2024 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор лицея
Платонова В.Н.
Приказ №61/7 о/д
от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»
5-12 классы (умственная отсталость (интеллектуальные нарушения)(вариант 2))

Псков 2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛИЦЕЙ №4 "МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ", Платонова Валентина
Николаевна, ДИРЕКТОР

30.09.24 10:59
(MSK)

Сертификат 80F7065DF8B66C3FCAD9801485F2F4E7

I. Пояснительная записка.

Программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с требованиями:

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

II. Общая характеристика учебного предмета.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

III. Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка и движение» изучается в 5-12 классах с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Продолжительность учебного года 34 недели (5-12 классы), количество часов – 3 часа в неделю.

Возможна корректировка учебного материала в соответствии с календарным учебным графиком, расписанием уроков, праздничными датами календаря. Корректировка учебного материала отражается в календарно-тематическом плане учителя на текущий учебный год.

IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- осознавать свою принадлежность к определенному полу, осознавать себя как «Я»;
- социально-эмоционально участвовать в процессе общения и совместной деятельности;

- иметь социально ориентированный взгляд на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- уважительно относиться к окружающим;
- иметь начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осваивать доступные социальные роли (обучающегося (ейся), дочери (сына), пассажира, покупателя и т.п.), развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;
- быть самостоятельным и нести личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правил;
- иметь эстетические потребности, ценности и чувства;
- быть доброжелательным и эмоционально-нравственно отзывчивым, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и выходить из спорных ситуаций;
- иметь установку на безопасный, здоровый образ жизни, мотивацию к труду, работе на результат, бережно относиться к материальным и духовным ценностям.

- **Предметные результаты.**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкальнотанцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интересоваться различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремиться к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

V. Содержание учебного предмета.

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре.

Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

VI. Тематическое планирование.

Тематическое планирование работы по учебному предмету «Музыка и движение» осуществляется с учётом уровня развития обучающегося по результатам специального обследования (диагностирования).

VII. Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы,

бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.; Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.;Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛИЦЕЙ №4 "МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ"**, Платонова Валентина
Николаевна, ДИРЕКТОР

30.09.24 10:59
(MSK)

Сертификат 80F7065DF8B66C3FCAD9801485F2F4E7